

Arbeitsblätter Primarstufe «Kopfwelten»

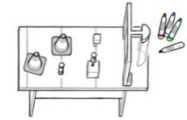


Antworten

Arbeitsaufträge Kopfwelten Primar

Alberti`s Perspektiven Fenster	<ol style="list-style-type: none"> 1.) Hütchenform Nr. 2 2.) Würfel Nr. 3
Auf schwachem Bein	<ol style="list-style-type: none"> 1.) Es ist schwieriger das Gleichgewicht zu halten. 2.) Die Person auf einem Bein stolpert fast. 3.) Mit geschlossenen Augen.
Bewegungs-Nachwirkungen	<ol style="list-style-type: none"> 1.) Ich konnte an Ort und Stelle bleiben. 2.) Ich konnte an Ort und Stelle bleiben. 3.) Ich habe mich nach vorne bewegt. 4.) Um beim Laufen auf dem Band an Ort zu bleiben, musste man Schritte nach vorne machen. So läuft man danach auf dem Boden automatisch nach vorne, wenn das Band sich nicht mehr nach hinten bewegt.
Gefühl für Gewichtiges	Nein, alle Stücke sind gleich schwer.
Gleich-Ungleich	Die Brettchen erscheinen unterschiedlich gross.
Heiss und kalt	<ol style="list-style-type: none"> 1.) Je nach Seite auf der man steht (links/rechts = warm/kalt) 2.) Mitte der Spule: Man erschrickt; es fühlt sich heiss an. 3.) Warm und kalt wechselt sich mit jeder Umwicklung ab.
Kurvenlauf mit Tücken	<ol style="list-style-type: none"> 1.) Schwierig da alles im „Fernglas“ gespiegelt wird. 2.) Trick: z.B. mit dem Fuss „voraus tasten“
Licht Ping-Pong	Der Lichtpunkt bewegt sich auf und ab.
Scheinkonturen	Individuelle Lösungen
Spiegel-Zeichnen	Individuelle Lösungen
Stereo-Hören	Individuelle Lösungen
Zielen und Treffen schwer gemacht	<ol style="list-style-type: none"> 1.) Triffst du mit der Brille besser, wenn du mehrmals übst? Ja 2.) Triffst du mit dem letzten Bällchen genauer? Nein
Zweideutige Tiere	Individuelle Lösungen

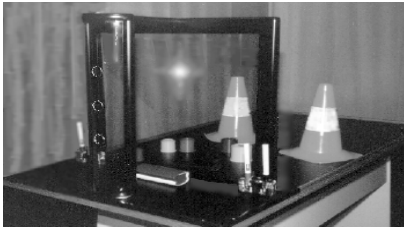
Alberti`s Perspektiven-Fenster – Perspektivisch zeichnen



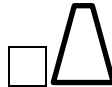
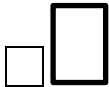
Was ist zu tun?

- Stelle die Gegenstände (Würfel, Hütchen, ...) auf den Tisch.
- Setze dich auf den Stuhl und schaue **mit einem Auge** durch eines der Löcher.
- Nimm verschiedene Stifte und zeichne auf der Glasscheibe die Gegenstände nach.

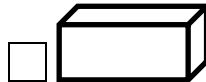
Kann man in deiner Zeichnung die einzelnen Dinge erkennen? _____



Welche Form ist beim Abzeichnen des Hütchens entstanden?



Welche Form ist beim Abzeichnen des Würfels entstanden?



Auf schwachem Bein – Gleichgewichtssinn

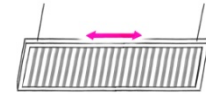
Was ist zu tun?

- Suche dir eine Partnerin / einen Partner.
- Stelle dich auf einem Bein auf die rote Fläche vor der Tafel.

Kannst du ruhig stehen? Ist es mit dem rechten oder dem linken Bein einfacher?

- Steh auf einem Bein vor die Tafel. Deine Partnerin / dein Partner **bewegt** die Tafel hin und her.
 - Es ist schwieriger das Gleichgewicht zu halten.
 - Die Person auf einem Bein stolpert fast.
 - Es ist viel einfacher.
 - Bewegt die Tafel. Versuche es mit offenen und danach mit geschlossenen Augen. Was ist einfacher?
-

Kopfwelten
Bewegung



Bewegungs-Nachwirkungen – Fühlen

Was ist zu tun?

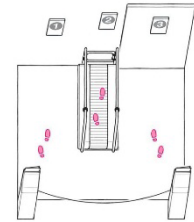
- Gehe zum Punkt Nr. 1 und renne während einer Minute an Ort.
 - Ich habe mich beim Rennen nach hinten bewegt.
 - Ich habe mich nach vorne bewegt.
 - Ich konnte an Ort und Stelle bleiben.

- Starte das Laufband und jogge während es läuft.
 - Ich habe mich beim Rennen nach hinten bewegt.
 - Ich habe mich nach vorne bewegt.
 - Ich konnte an Ort und Stelle bleiben.

- Gehe zum Punkt Nr.3 und renne während einer Minute **mit geschlossenen Augen** an Ort.
 - Ich habe mich beim Rennen nach hinten bewegt.
 - Ich habe mich nach vorne bewegt.
 - Ich konnte an Ort und Stelle bleiben.

Was ist passiert?

Kopfwelten Bewegung



Gefühl für Gewichtiges – Fühlen kontra Sehen



Was ist zu tun?

- Nimm die Holzstücke in die Hand und vergleiche sie miteinander. (ohne Waage)
- Nummeriere sie der Reihe nach in der unteren Tabelle. Nummer 1 ist das schwerste Stück.

Nummer:	Nummer.	Nummer:	Nummer.
[Blue box]	[Grey box]	[Blue box]	[Blue box]

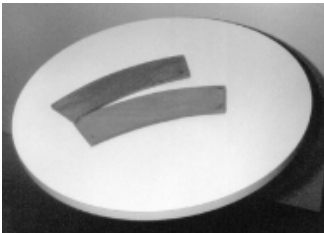


- Vergleich nun mit der Waage die Holzstücke. Stimmt deine Reihenfolge?
 - Ja, ich habe richtig geschätzt.
 - Nein, einige Stücke habe ich falsch eingeordnet.
 - Nein, alle Stücke sind gleich schwer.

Gleich-Ungleich – Sehen und Vergleichen

Was ist zu tun?

- Lege die beiden Holzbrettchen nebeneinander. Welches ist grösser?
- Vertausche nun die beiden Brettchen. Welches ist nun grösser?
- Lege die beiden Brettchen aufeinander.

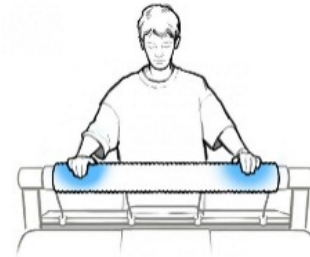
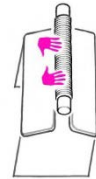


Was stellst du fest?

Heiss und kalt – Fühlen

Was ist zu tun?

- Halte eine Hand **links** und die andere Hand **rechts** auf die Spule.
- Was spürst du?
 - Es fühlt sich auf der linken Seite _____ an.
 - Es fühlt sich rechts _____ an.
- Halte nun beide Hände in die Mitte. Was passiert?

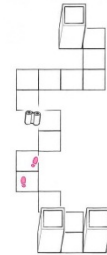


- Berühre mit einem Finger jedes einzelne Röhrrchen des Mittelteils. Was fällt dir auf?

Kurvenlauf mit Tücken – Raumorientierung

Was ist zu tun?

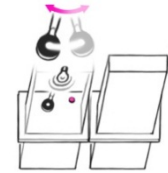
- Nimm das "Fernglas" und stelle dich an den Anfang des roten Wegs.
- Schaue nur durch das Fernglas auf den Boden und versuche dabei nur auf die roten Flächen zu treten.



Konntest du den ganzen Weg gehen? _____

Was denkst du, wieso ist es schwierig?

Kennst du einen Trick, damit es einfacher wird?



Licht Ping-Pong – Bewegungswahrnehmung

Was ist zu tun?

- Nimm den Ping-Pongschläger und halte ihn so, dass der Lichtpunkt in der Mitte nach oben zeigt.
- Halte den grünen Knopf gedrückt und bewege den Schläger schnell auf und ab.

Was beobachtest du?

Zeichne auf, was du gesehen hast:



Scheinkonturen – Figuren legen

Was ist zu tun?

- Probiere mit den Plättchen die schwarze, blaue und grüne Figur nachzulegen.

Diese Figur war für mich am einfachsten: _____

Diese Figur konnte ich nicht legen: _____

- Kannst du auch die rote, schwarze und gelbe Figur nachlegen?
- Zeichne eine der Figuren ab.

Spiegel-Zeichnen – Spiegel

Was ist zu tun?

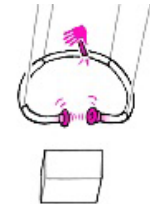
- Setze dich an einen der Plätze und versuche die Formen nachzuzeichnen. Schau dabei nur in den Spiegel.
- Probiere eigene Dinge zu zeichnen (Haus, Blume, Mensch,...)
- Versuche die Dinge mit geschlossenen Augen zu malen.
 - Für mich ist es einfacher mit offenen Augen zu zeichnen.
 - Ich konnte es besser mit geschlossenen Augen.
- Kannst du es schaffen deinen Namen so zu schreiben, dass er im Spiegel richtig lesbar ist? Versuche es zuerst mit Grossbuchstaben.
- Schreibe ins untere Feld deinen Namen so ab, wie er auf dem Tisch geschrieben aussieht.



Stereo-Hören – Richtungshören

Was ist zu tun?

- Suche dir eine Partnerin / einen Partner.
- Setze dich so hin, dass der Schlauch hinter deinem Kopf ist und halte die Ohren an die Schlauchenden.
- Die zweite Person tippt entweder links oder rechts der Mitte auf den Schlauch.
- Versuche herauszufinden, auf welcher Seite du das Geräusch hörst.
- Wechselt nach fünf Versuchen und kreuzt in der Tabelle eure Resultate an.



Name:

	richtig gehört	falsch gehört
1. Versuch		
2. Versuch		
3. Versuch		
4. Versuch		
5. Versuch		

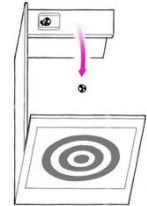
Name:

	richtig gehört	falsch gehört
1. Versuch		
2. Versuch		
3. Versuch		
4. Versuch		
5. Versuch		

Zielen und Treffen schwer gemacht – Sehen

Was ist zu tun?

- Nimm die fünf Bällchen und versuche möglichst genau die Mitte zu treffen.



Anzahl Bällchen auf der Zielscheibe:	
Anzahl Bällchen in der Mitte:	

- Halte die **Brille vor deine Augen** und werfe erneut die Bällchen.

Anzahl Bällchen auf der Zielscheibe:	
Anzahl Bällchen in der Mitte:	

- Triffst du mit der Brille besser, wenn du mehrmals übst? _____
- Wirf vier Bällchen **mit der Brille** und direkt danach das Letzte **ohne Brille**.

Triffst du mit dem letzten Bällchen genauer?

Zweideutige Tiere – Täuschung

Was ist zu tun?

- Betrachte die Bilder der Tier. Welche gibt es wirklich?
- Erfinde Namen für die Tiere:

- Zeichne dein eigenes zweideutiges Tier.